BOSMANS

FIRE + PLACES

10

MAGAZINE FIRE + PLACES . 10

BOSMANSHAARDEN OKTOBER 2017

Towards visually silent interior architecture.

BOSMANS

FIRE • PLACES

10

Tien.

Op elk moment, op elke plaats hebben we 2 opties. Een stap voorwaarts naar groei en een streven naar perfectie of een stap terug in veiligheid en berusting. Bosmanshaarden kiest resoluut voor groei en streven naar perfectie keer op keer. De angst moeten we overwinnen, je zal immers nooit vliegen als je niet springt.

Net daarom voelt het goed om aan de top te staan van een familiebedrijf waar iedereen het zelfde doel voor ogen heeft. Het voelt goed om met en voor mensen te werken die begrijpen waarom en vooral hoe we onze haarden willen bouwen.

In dit magazine brengen we u naast een overzicht van onze 10 covers ook Nathalie Deboel en Dieter Vander Velpen, 2 kleppers van formaat, meesters in hun vak maar vooral fijne mensen. Laat u inspireren door onze wereld en geniet van magazine .10 het resultaat van 5 jaar keuzes.

Arn.

– Arn Bosmans

BOSMANS

FIRE + PLACES

architect Pascal François

01

MAGAZINE FIRE + PLACES . 01

BOSMANSHAARDEN MAART 2013

BOSMANS

FIRE + PLACES

architect Pascal François

02

MAGAZINE FIRE + PLACES . 02

BOSMANSHAARDEN SEPTEMBER 2013

BOSMANS

FIRE + PLACES

architect Francesca De Fonseca

BOSMANS

FIRE + PLACES

designteam Bosmans

04

MAGAZINE FIRE + PLACES . 04

BOSMANSHAARDEN OKTOBER 2014

BOSMANS

FIRE + PLACES

architect Reid Senepart architecten

BOSMANS

FIRE + PLACES

architect Arjan De Feyter

06

MAGAZINE FIRE + PLACES . 06

BOSMANSHAARDEN OKTOBER 2015

BOSMANS

FIRE + PLACES

architect JUMA architects

BOSMANS

FIRE + PLACES

designteam Bosmans

08

MAGAZINE FIRE + PLACES . 08

BOSMANSHAARDEN OKTOBER 2016

BOSMANS

FIRE + PLACES

interieurarchitect Interieurlabo 05

BOSMANS

FIRE + PLACES

architect Pascal François

INDEX

05
10 magazines – 10 covers

29
interview NATHALIE DEBOEL

37
interview DIETER VANDER VELPEN

45
realisaties "FIRE + PLACES"

55
realisaties "FIRE + PLACES"

NATHALIE DEBOEL

NATHALIE DEBOEL INTERIEURARCHITECT

Nathalie Deboel

WWW.NATHALIEDEBOEL.BE

TACTIELE INTERIEURS

Na diverse internationale projecten in de retailsector startte interieurarchitect Nathalie Deboel haar eigen zaak in Knokke. Met een grote fijngevoeligheid creëert ze warme interieurs met veel natuurlijke en tactiele materialen die perfect bij de omgeving aansluiten. Via mooie leefomgevingen mensen gelukkig maken, is waar ze het voor doet. Dat dit aardig lukt bewijst haar prachtig portfolio van projecten aan de Belgische kust, in het binnenland, de Zwitserse alpen en zelfs Tel Aviv.

Nathalie Deboel: “Kunst, een gevoel voor esthetiek, knappe interieurs, ... ik kreeg het artistieke allemaal via mijn ouders mee. Op mijn achttiende besloot ik – na een omzwerving langs de sportschool - mijn eigen creatieve nieuwsgierigheid te volgen en ging ik interieurarchitectuur studeren aan Sint Lucas in Gent. Mijn eerste job deed ik voor Obumex. Daarna startte ik als interieurarchitect en tekende ik alle nieuwe zaken uit voor een internationale retailgroep. Daarbij deed ik veel ervaring op qua ruimte-indeling, commerciële opvolging, de juiste sfeer en flow creëren. Ik was toen zeer veel in het buitenland maar had wel een vaste stek in Knokke.”

“Op mijn vijfendertigste voelde de tijd rijp om mijn eigen zaak uit te bouwen. Het was fijn om al snel te ontdekken dat Knokke – de plek waar ik het liefste ben om mijn persoonlijke quality time door te brengen - ook de perfecte plek bleek voor mijn professionele bezigheden. Hier ontmoet ik gelijkgezinden en kan ik door een bepaalde gevoeligheid voor esthetiek aan zeer persoonlijke en kwalitatieve projecten werken met fijne mensen.”

INSPIRATIE

“Reizen is een zeer belangrijke inspiratiebron binnen mijn werk als interieurarchitect. Je vindt me ook regelmatig op internationale beurzen en ik kijk alle interieurtijdschriften in die voor mijn neus belanden. Via die mengeling aan indrukken en ideeën pik ik nieuwe woon- en leeftrends op, ontdek ik verrassende kleurencombinaties, nieuwe materialen en gloednieuwe high end interieurprojecten. Maar ook natuurlijke materialen inspireren me. Het tactiele, gevoelsmatige vind ik bijzonder belangrijk in een interieur. We leven in België in een relatief koel klimaat. Daardoor is een warme thuis met een mooie haard en veel natuurlijke materialen die knap evolueren een absolute must. Leem, beton cire, natuursteen en bruut hout met een goede levensgarantie behoren tot mijn favorieten. Het liefste werk ik met materialen en kleuren eigen aan de locatie. Zo zal een appartement aan de zeedijk een heel andere touch meekrijgen dan een herenwoning in het centrum van Brussel of een chalet in de bergen. De ziel van een huis moet op één of andere manier bewaard blijven.”

“Ook mijn klanten zijn een inspiratiebron. Ik luister zo bewust mogelijk naar hun wensen, interpreteer hun levenswijze en analyseer hun eigenheid zo goed mogelijk. Zo kwam er een koppel bij me langs met een ongelooflijke collectie oude Afrikaanse kunst. Uiteraard kreeg dit een prominente plaats en stemden we de nieuw gekozen natuurlijke materialen daarop af. Terwijl een andere klant me net vroeg om stukken van hun enorme collectie moderne kunst goed te integreren.
Met deze diverse eigenheden spelen en alles een optimale plaats geven, motiveert en inspireert me om telkens weer van nul af aan het meest optimale interieur vorm te geven; en dat is voor iedereen anders.”

OPLOSSINGEN EN VAKMANSCHAP

“Momenteel werk ik met mijn vaste equipe van vier gedreven interieurarchitecten en een aantal freelancers aan een twintigtal projecten in binnen- en buitenland. Met Bosmanshaarden werken we al enkele jaren nauw samen. Het is een zeer gedreven en professioneel bedrijf met een familiale sfeer; en zij spelen kort op de bal. Wij hebben dezelfde filosofie en werken net als hen zeer persoonsgericht. Het team van Bosmanshaarden denkt hardop mee en hertekent de plannen tot alles technisch en qua veiligheid tot in de kleinste details klopt. Voor elke uitdaging bieden zij een oplossing. Dat is een bijzonder gevoel.”

“Op dit moment werken we samen aan een gashaard in een villa in Kruishoutem. Deze wordt ingebouwd tussen de slaapkamer en de badkamer. Een hele uitdaging want naast die open haard willen de bewoners ’s nachts uiteraard geen licht van de badkamer in de slaapkamer en moet er ook volledige privacy mogelijk zijn op bepaalde momenten. Daarom ontwikkelden we nu samen met Bosmanshaarden een speciaal systeem met beweegbare ingebouwde panelen zodat je kan kiezen of je de haard helemaal open - of langs één zijde verduisterd - wilt. Bij dit alles komt uiteraard heel wat reken- en maatwerk kijken en bovendien moet alles voldoen aan de hoogste veiligheidsnormen. Het is fijn om telkens weer op de expertise van Bosmanshaarden te kunnen rekenen.”

“NATUURLIJKE MATERIALEN INSPIREREN ME.”

MENSEN GELUKKIG MAKEN

"Mensen gelukkig maken door mooie leefomgevingen te creëren, is waar ik het in essentie om doe. Dat is wat me drijft. Je zal steeds de signatuur van ons interieurarchitectenbureau voelen maar eerder geschreven met een veertje; licht en nooit té prominent aanwezig. Tenslotte werken wij op maat van onze klanten. Sommigen komen ondertussen bij ons aankloppen voor hun tweede, derde of vierde project: een extra woning, een appartement aan zee, een chalet in de Zwitserse bergen of een vakantiehuis in Tel Aviv. Het doet me deugd wanneer ik zie dat dit vertrouwen blijft groeien."

"Wanneer je me vraagt wat ik graag nog zou verwezenlijken, dan denk ik meteen aan een classy co-housing project voor jonge mensen. Eentje waar geluk, gezelligheid en mooie materialen samen gaan. Woningen delen is de toekomst en daar wil ik zeer graag aan meewerken. Meubels en objecten ontwerpen - ook hier weer met materialen die mooi evolueren – is ook één van mijn dromen. Nu nog de tijd vinden."

CLUSTR

AESTHETICS COLLECTIVE

CLUSTR, aesthetics collective, is een ontmoetingsplaats voor creatief talent en professionals in Gent. Een innovatieve beleving begeleidt architecten, projectontwikkelaars, interieurvormgevers en retailers naar een samenwerking op interdisciplinair niveau. Onze merken en partners zijn stuk voor stuk buitengewoon sterk in innovatie en vakmanschap, net als Bosmans Haarden die uitblinkt in vakkundigheid, bedrevenheid en authenticiteit. Uiteraard een toegevoegde waarde voor CLUSTR.

De B4B ruimte in Gent etaleert creaties van gedreven Belgische designers en internationale merken. Professionals kruisen er elkaars pad, wisselen ideeën uit en werken samen aan nieuwe concepten en projecten.

MOROSO | DIESEL BY MOROSO

FRANKLY AMSTERDAM | GRAM DESIGN | IL CIRCOLO DEL TEMPO

DELUCI | WILFRA | TRIZO21 | BOSMANS HAARDEN | DEBRA

— CLUSTR, Ham 1, 9000 Gent — www.clustr.be —

+ FIRE

Interieurarchitect: Nathalie Deboel

+ PLACE

KNOKKE

Gesloten en 3-zijden gashaard, in een staalconcept op maat met onregelmatig gelijnde rugafwerking in massief staal.

DANNY MARIVOET

Aanleg van parkings, opritten & terrassen
Kleine bouwwerken en verbouwingen

DANNY MARIVOET
Zeven dagwand 16 – 9200 Dendermonde
T 0486 25 62 39

marivoet.danny@telenet.be

IVAN VERHEGGEN

totale interieurinrichting

TOTALE INTERIEURINRICHTING
PARKET EN PLANKENVLOEREN
MAATKASTEN
KEUKENS

IVAN VERHEGGEN
Galgenbergstraat 52a - 9290 Berlare
T +32 52 52 74 82 – M +32 497 42 55 61

www.ivanverheggen.be

DIETER VANDER VELPEN ARCHITECTS

DIETER VANDER VELPEN ARCHITECTS
Dieter Vander Velpen

WWW.DIETERVANDERVELPEN.COM

UNDERSTATED LUXURY

‘Understated luxury’ of ‘couture architectuur’ zijn termen die perfect passen bij het werk van architect Dieter Vander Velpen. Amper dertig is hij; en toch staan er al impressionante projecten van Antwerpen tot Tel Aviv en New York op zijn palmares. Een detaillist is hij ook. Alles moet kloppen; Dieter Vander Velpen houdt van uitdagingen en schoonheid creëren. Natuurlijke en eerlijke materialen laat hij naadloos samensmelten in zowel architectuur als interieur. Hier tref je een jonge gedreven architect én ondernemer pur sang.

Dieter Vander Velpen: “Toen ik elf was, gingen mijn ouders een huis bouwen. Zalig vond ik het om als kind mee op prospectie te gaan en mooie voorbeeldwoningen te fotograferen. Vaak maakte ik dan achteraan in de wagen ook snel enkele schetsen. Meegaan om materialen en alles voor het interieur te kiezen, net als het volledige ruwbouwproces fascineerden me enorm. Voor mij was het toen helemaal duidelijk; ik zou later architect worden.”

“UNDERSTATED LUXURY’ OF ‘COUTURE ARCHITECTUUR’ ZIJN TERMEN DIE MIJN WERK PERFECT DEFINIËREN.”

GEDREVENHEID EN DETAILLISME

“Mijn studies vervolmaakte ik in Antwerpen met uitwisselingsprojecten in Valencia en Istanbul. Het buitenland trok me altijd al aan. Voor mijn stage trok ik naar Londen waar ik bij architect David Adjaye aan de slag kon. Ik was toen een enorme fan en bewonderde zijn creativiteit, durf en conceptueel werk op het vlak van ‘celebrity’ woningen. Daarmee kwam hij vaak gewaagd uit de hoek qua vormen en materiaalkeuze. Door de budgetten was het daar ook mogelijk om ons volledig uit te leven in vormgeving, materialen en ontwerp. Zo werkten we bijvoorbeeld mee aan de woning van Kofi Annan.”

“Ik werkte die periode vaak tot elf uur ’s avonds op het achitectenbureau. Eens thuis kroop ik tot drie uur ’s nachts opnieuw achter de computer om 3D –projecten voor eigen klanten te verwezenlijken. Dat was toen nodig om de hoge Londense huur te kunnen betalen. Na één jaar keerden mijn vriendin en ik terug naar Antwerpen en begon ik bij Vincent Van Duysen. Een zeer leerrijke periode met mooie projecten. Tegelijkertijd voelde ik mijn eigen ondernemersbloed steeds harder stromen en dus besloot ik – nu een dikke drie jaar geleden – om als architect helemaal voor eigen projecten te gaan.”

“Ondertussen werken we met een team van zes gedreven en getalenteerde jonge mensen die zowel goed zijn in 3D-ontwerpen, zuivere architectuur als interieurvormgeving. Het feit dat iedereen alles kan, zorgt ervoor dat we zeer snel kunnen werken. Vanaf het begin kunnen we met alle details rekening houden en perfecte totaalconcepten afleveren.”

“Ik ben een enorme detaillist en kan daar erg ver in gaan. Ik stel mezelf telkens de vraag: hoe kan het nog mooier? Nog fijner? Nog beter qua details? Datzelfde engagement verwacht ik ook van de mensen waarmee ik samenwerk: in mijn team, maar ook van de vakmensen, designers, en werfleiders.

Een neen kan ik heel moeilijk zomaar accepteren als het op werk, vormgeving en maatwerk aankomt. Gelukkig bouwde ik een boeiend netwerk uit van de beste vakmensen qua marmerbewerking, vloeren, schrijnwerkerij en noem maar op. Zij zijn echt goud waard voor al hetgeen ik voor mijn klanten wil verwezenlijken.”

COUTURE ARCHITECTUUR

"Mijn eigen voorliefde voor natuurlijke, eerlijke en duurzame materialen plus een doorgedreven esthetische visie zorgen ervoor dat ik al snel in het hogere segment terecht kom. Mijn klanten zijn bewust op zoek naar die luxueuze touch en zijn net als ik veeleisend qua afwerking en materialen. Vandaar dat 'understated luxury' en 'couture architectuur' zo'n goede termen zijn om mijn werk te omschrijven. Wij werken altijd op maat en gaan daar zeer ver in. Exterieur en interieur zijn voor mij naadloos met elkaar verbonden. De hele vibe moet goed zitten. Om zo'n totaalconcept op maat te creëren ga ik naast de beste vakmensen en materialen ook telkens op zoek naar nieuwe jonge designers, kunstenaars en interieurvormgevers. Zo creëerden we al unieke lichtarmaturen in samenwerking met een lichtdesigner, zorgden we voor speciale kunstwerken, op maat gemaakte deurklinken of handmatig houtsnijwerk zelfs tot in het interieur van een kast. We gaan erg ver in ons maatwerk en in onze persoonlijke aanpak voor klanten.
Je mag ons alles vragen. Ik geniet ervan om een totaalsfeer te scheppen tot in de kleinste details. Mijn job lijkt op zo'n momenten dan eerder die van creative director dan van architect."

START-UP MENTALITEIT

"Naast heel het creatieve luik voel ik me ook een echte ondernemer. Op één of andere manier link ik me sterk aan start-ups. Ons jong gedreven en multi-getalenteerd team is daar één voorbeeld van. Daarnaast geloof ik heel erg in exposure creëren via social media. Zo zit ik bijvoorbeeld al jaren op Pinterest waar er ondertussen meer dan 20 000 volgers zijn. Ook op instagram post ik regelmatig - zelfs 'work in progress' - en hebben we meer dan 11 000 volgers. Het zijn kanalen waarmee we een bijzonder groot publiek bereiken en via dewelke er al diverse jobs kwamen aanwaaien. Veel architecten hebben schrik om 'making of' beelden te delen. En inderdaad, het klopt; er wordt gekopieerd maar de nadelen wegen niet op tegen de voordelen.
Via Pinterest kreeg ik een jobaanvraag voor een loft in New York City. Fantastisch toch?"

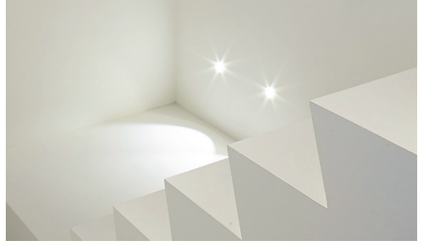
BOSMANSHAARDEN

"We verbouwen op dit moment een zuiders penthouse op het eilandje in Antwerpen. Daar werken we onder andere met een lange smalle haard in de living en met een speciale haard in de 'home cinema'. Beiden zijn een serieuze uitdaging omdat de oorspronkelijke schouw op een totaal andere plek reeds ingebouwd was. De meeste haardenbouwers zouden er niet aan beginnen of het ontwerp afketsen terwijl Bosmanshaarden net zei: "Interessant!" Waarna we samen aan tafel zaten en alles technisch bleven bijvijlen en uitproberen tot het ontwerp esthetisch en technisch perfect zat. Heerlijk is dat, die mentaliteit. Zo versterk je elkaar werkelijk. In een villa in Schoten werken we ook samen aan twee haarden met ingebouwd meubel én aan een pizza-oven. Die laatste berust op een oeroud Napolitaans concept dat hedendaags herwerkt werd met gelasercut staal; messcherp en zwart gepoederlakt. Een unicum!"

DROOM

"Mijn grote passie voor reizen met architectuur kunnen combineren is op zich al een droom die uitkomt. Maar het kan natuurlijk altijd beter. Ik zou het fantastisch vinden om een resort op een tropische locatie als Brazilië of Thailand te bouwen. Met alles tot in de details afgewerkt. Van de aanloop naar het hotel tot en met de kleinste handgrepen van de kasten.
Alle restaurants, zwembaden, tuinen en de mix tussen binnen- en buitenleven creëren zou fantastisch zijn.
Couture architectuur ten top!"

EL RICO
LIGHTING



El Rico Lighting is meer dan alleen een lichtspeciaalzaak. Wij staan garant voor de invoer en verdeling van duurzame verlichtingscollecties. Zowel technische, industriële, decoratieve als architecturale verlichting.

Ons ervaren lichtteam maakt deskundige studies voor lichtspeciaalzaken, architecten, interieurarchitecten en studiebureaus.

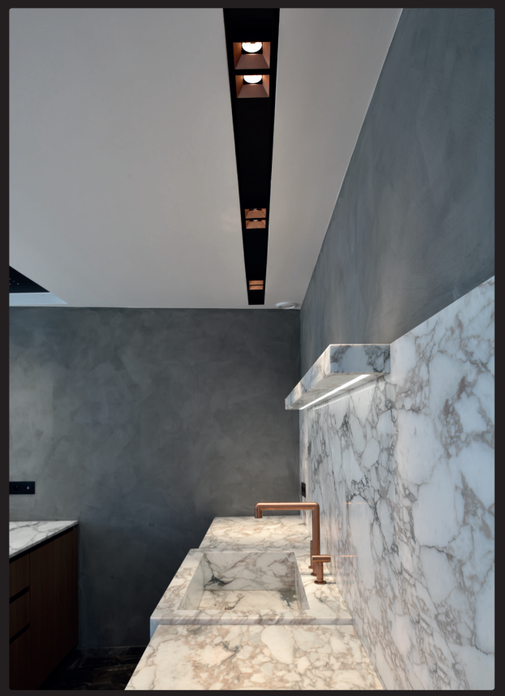
Door onze jarenlange ervaring in de sector kunnen we u tal van referenties voorleggen. We blijven echter ook de nieuwste trends en evoluties op de voet volgen en geven u technische bijstand waar nodig.

Onze doorgedreven vakkennis en flexibiliteit geven ons de mogelijkheid om ook producten op maat aan te bieden.

— WE APPROACH LIGHT LIKE AN ART DIRECTOR —

—
SCHOONAARDEBAAN 92
9200 SCHOONAARDE
T 052 43 08 85
INFO@ELRICO.BE
ELRICO.BE

kreon tools of light



FIRE + PLACES

+ FIRE

Interieurarchitect: Interieurlabo 05

+ PLACE

DESTELBERGEN

Gesloten gashaard in een 4-zijden staalconcept
in een dei medici poco veccio volume en zitbank.

Accent volume in op verstek gelijmd massief messing.

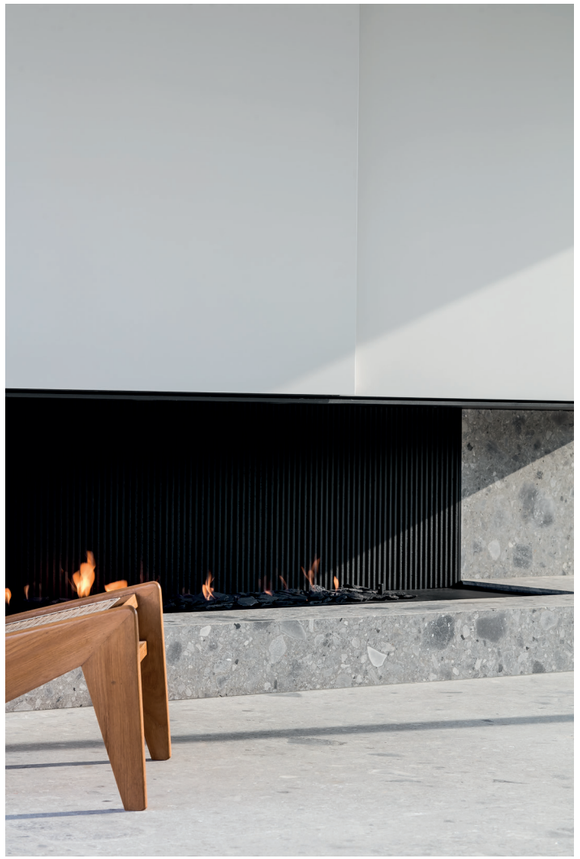
+ FIRE

Architect: Pascal François

+ PLACE

AALST

Open gashaard op maat, horizontaal uitgelijnd maatstaal
in een ceppo di gre natuursteen volume.
Rugwand in gelijnd gietijzer.



Open gashaard op maat met open hoek rechts
Branderbed van woodchips.

elbeko

villabouw op maat

studie | uitvoering | interieurarchitectuur

Bekijk onze realisaties op www.elbeko.be

Elbeko nv | Lindestraat 13, 9240 Zele

FRÉDÉRIC VAN DEN BERGHE

ELECTRICITEIT - DOMOTICA - VERLICHTING

FRÉDÉRIC VAN DEN BERGHE
Bevrijdingslaan 195 - 9200 Dendermonde
T 0472 59 62 43

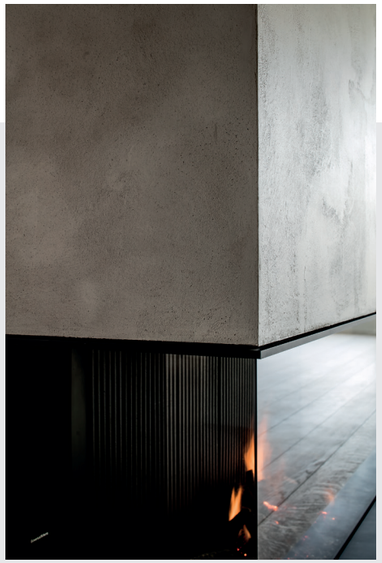
www.fredericvdb.be

+ FIRE

Architect: Peggy De Coninck

+ PLACE

GENT



De vloer ingewerkte gesloten 3-zijdige gashaard
in een horizontaal staalconcept op maat.
Ingewerkte home cinema maatmeubilair in betonlook.

+ FIRE

Architect: AE STUDIO

+ PLACE

GENT

Frontale open gashaard op maat
in een 4-zijdig staalconcept.

TUINEN
SNAET

Tim Van de Velde Photography

TUINARCHITECT FREDERIEK SNAET

Molenstraat 52 c
9860 Balegem (Oosterzele)

09 362 80 62
info@tuinensnaet.be
www.tuinensnaet.be

Voor sportwagenliefhebbers die liever samen genieten.

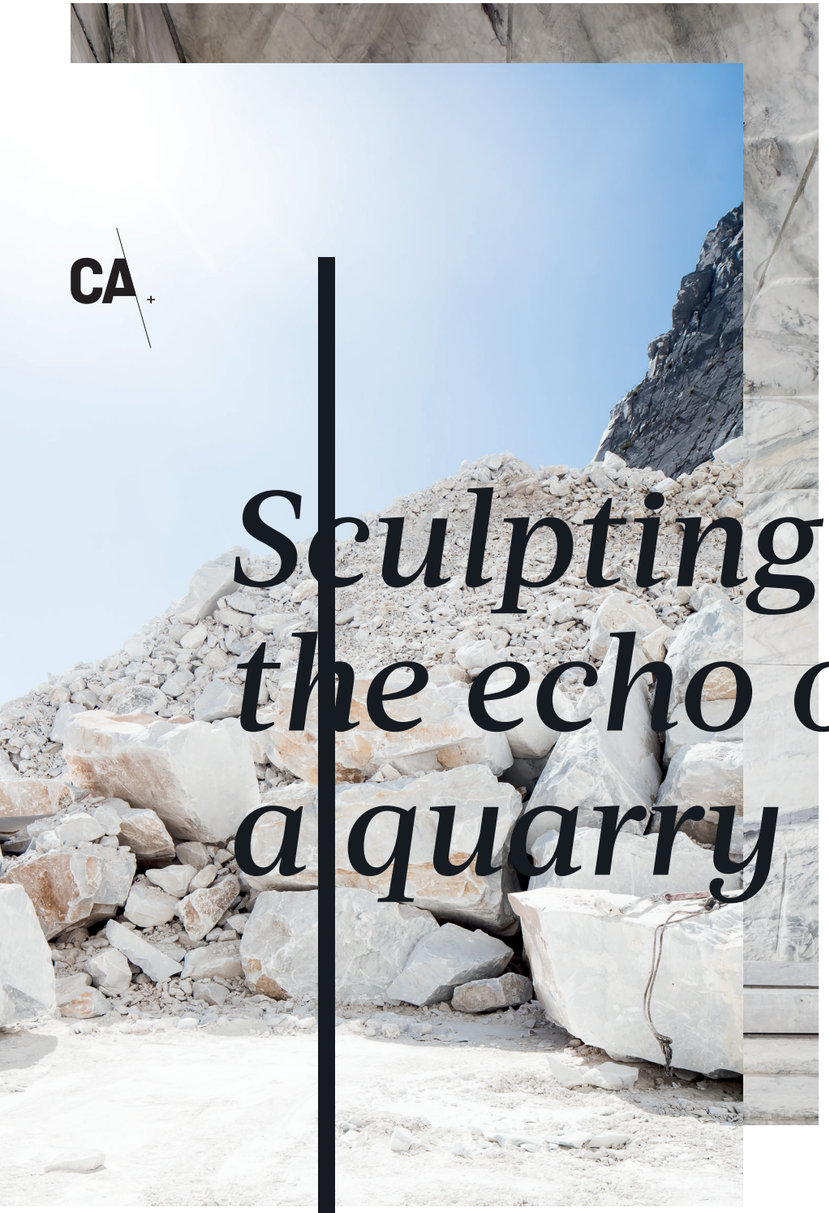
De nieuwe Cayenne.

Carrera Motors
Porsche Centre East-Flanders
Kortrijksesteenweg 11
9830 Sint-Martens-Latem
+32 (0)9 282 24 22
porsche@carreramotors.be

GEEF VOORRANG AAN VEILIGHEID. Milieu-informatie (K.B. 19/03/2004): www.porsche.be / Afgebeeld model: Porsche Cayenne

GEMIDDELD VERBRUIK (L/100KM): 9,0 - 9,2 / CO_2-UITSTOOT (G/KM): 205 - 209.

PORSCHE



Sculpting the echo of a quarry

a myth by thomas de bruyne

vernissage 23.11.2017
hullebusch – brugsebaan 4a – 8850 Ardooie

HB

a natural vision on beauty

CAFEINE.BE

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Arn Bosmans
Eegene 91-93
9200 Dendermonde

CONCEPT + GRAPHIC DESIGN
CAFEINE.BE
Thomas De Bruyne
Johan September

FOTOGRAFIE
Thomas De Bruyne

ADVERTEREN
toma@cafeine.be

INTERVIEWS
Veerle Symoens

PORTRET DIETER VANDER VELPEN
Patricia Goijens

PROJECTEN
team Bosmanshaarden

BOSMANS
FIRE • PLACES

4 GENERATIONS – 120 YEARS – FIRE + PLACES

BOSMANS HAARDEN

BOSMANS

FIRE + PLACES

CA CONCEPT MAGAZINE + FOTOGRAFIE: CAFEINE.BE

CONTACT

BOSMANSHAARDEN

EEGENE 91-93
9200 DENDERMONDE
T 052 42 75 35

BOSMANSHAARDEN.BE
BOSMANSHAARDEN